

ODPOWIEDZI - POZIOM PODSTAWOWY

ZADANIE 1

- 1.1 Agrypina Waganowa - E. taniec klasyczny
- 1.2 Merce Cunningham - F. post modern dance
- 1.3 Alvin Ailey - D. taniec jazzowy
- 1.4 Martha Graham - A. modern dance

ZADANIE 2

- 2.1 Krzysztof Pastor - E. "Tristan"
- 2.2 Emil Wesołowski - A. "Tryptyk"
- 2.3 Ewa Wycichowska - D. "Carpe diem"

ZADANIE 3

- 3.1 Od 1968 r. w Łodzi odbywa się ważne wydarzenie baletowe, czyli Łódzkie Spotkanie Baletowe.
- 3.2 Od 1994 r. Biennale Tańca Współczesnego organizowane jest przez Polski Teatr Tańca w Poznaniu.
- 3.3 Od 1994 r. [Śląski Teatr Tańca](#) jest organizatorem Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu

ZADANIE 4

- 4.1 C. Ruth Saint-Denis
- 4.2 F. Martha Graham
- 4.3 A. Doris Humphrey
- 4.4 D. Alvin Nikolais

ZADANIE 5

- 5.1 W teatrze kabuki występują mężczyźni (onnagata), którzy odtwarzają role kobiece. PRAWDA
- 5.2 Spektakle kabuki odbywają się na scenie, do której prowadzi pomost zwany "drogą kwiatów". PRAWDA
- 5.3 W dramatach nô aktorzy występują w symbolicznych maskach i perukach. PRAWDA
- 5.4 Nô jest formą teatralną związaną z kulturą mieszczańską. FAŁSZ

ZADANIE 6

- 6.1
Nazwa formy tańca - TEATR TAŃCA
- 6.2
A. W centrum zainteresowania spektaklu stoi zawsze człowiek i otaczająca go rzeczywistość.
C. Ciało człowieka jest podmiotem i przedmiotem przedstawienia.

ZADANIE 7

- 7.1 Element dekoracji teatralnej, zasłona otaczająca tył sceny, półkolistą lub płaską, odpowiednio oświetloną wywołuje złudzenie nieskończonej głębi sceny. D. HORYZONT

7.2 Odsłonięta i wysunięta w kierunku widowni część sceny przed kurtyną. C. PROSCENIUM

ZADANIE 8

8.1 B. Leonid Miasin

8.2 balety rosyjskie

ZADANIE 9

pawana (taniec z poduszkami)

ZADANIE 10

10.1 Jules Perrot - C. "La Péri", D. "Esmeralda"

10.2 Jean Coralli - C. "La Péri", E. "Diabeł kulawy"

10.3 Auguste Bournonville - A. "Napolii czyli rybak i jego narzeczona" , H. "Bóg i bajadera"

ZADANIE 11

- taniec ekspresjonistyczny, wyrazisty
- charakteryzuje się rezygnacją z zasad tańca klasycznego oraz wyrażaniem przeżyć i uczuć wewnętrznych za pomocą swobodnego ruchu
- przedstawiciele: Mary Wigman, Rudolf Laban, Kurt Jooss
- ruchy ekspresyjne, emocjonalne
- tkanina wykorzystana do przedłużania ruchu
- przybieranie określonych, często dynamicznych póz

ZADANIE 12

12.1 Tańce do premierowej inscenizacji opery S. Moniuszki "Halka" opracował B. Roman Turczynowicz.

12.2 Choreografem miniatury choreograficznej "Duch róży" do muzyki K.M. Webera jest

B. Michaił Fokin.

12.3 Choreografem baletu "Sen nocy letniej" do muzyki F. Mendelssohna jest A. John Neumeier.

ZADANIE 13

13.1 wielkopolskie

13.2 kurpiowskie

13.3 łowickie

ZADANIE 14

14.1 Zwyczaj wprowadzania panny młodej do grona mężatek, odbywał się w drugim dniu wesela. C. Oczipiny

14.2 Wieńcowiny - tradycyjna uroczystość z okazji ukończenia zbiorów zbóż, połączona ze śpiewami, poczęstunkiem i zabawą oraz z wręczeniem gospodarzowi wieńca symbolizującego roczny plon. B. Dożynki

ZADANIE 15

- 15.1 "Napoli"
- 15.2 "Coppelia"
- 15.3 "Duch Róży"

Do arkusza z poziomu rozszerzonego z wiedzy o tańcu Centralna Komisja Egzaminacyjna na swojej stronie internetowej nie zamieściła nagrania zadania. Dlatego nasi eksperci nie mogą podać przykładowej odpowiedzi.

ODPOWIEDZI - POZIOM ROZSZERZONY

ZADANIE 2

- 2.1 Polski Balet Reprezentacyjny
 - A. Feliks Parnell
- 2.2 Polski Teatr Tańca - Balet Poznański
 - B. Conrad Drzewiecki

ZADANIE 3

- 3.1 Tarantella z baletu "Napoli"
- 3.2 Bournonville

ZADANIE 4

Menuet

ZADANIE 5

- 5.1 Rodzaj tańca, w którym punkty fizycznego zetknięcia się tancerzy są punktami rozpoczynającymi eksplorację ruchu.
 - B. contact improvisation
- 5.2 Zasada choreograficzna wprowadzająca serie powtarzających się ruchów, do których na końcu sekwencji dodaje się nowy element.
 - C. accumulation

ZADANIE 6

- 6.1 Zbójnicki - taniec wykonywany parami przez górali podhalańskich, zakończony figurą zwaną "zielona". PRAWDA
- 6.2 Wiwat jest najbardziej reprezentatywnym tańcem dla północno-zachodniej Polski. FAŁSZ
- 6.3 Charakterystyczną cechą kultury tanecznej regionu śląskiego są tańce o formie zabawowej, składające się z części wolnej i szybkiej. PRAWDA

ZADANIE 7

- 7.1 Współczesną choreografię baletu "Jezioro łabędzie" do muzyki Piotra Czajkowskiego stworzył
 - D. Mats Ek.
- 7.2 Choreografem baletu "Panna Julia" jest
 - A. Birgit Cullberg.
- 7.3 Choreografem baletu "Revelations" inspirowanego muzyczną tradycją Afro-Amerykanów jest

C. Alvin Ailey.

ZADANIE 8

Pavana - B

Volta - E

Gilard - F

ZADANIE 9

9.1. krakowiak

9.2. oberek

ZADANIE 10

10.1 Wesele

Preljocaj

10.2.

Kopciuszek

Nurejew

10.3

Giselle

Ek