



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusze zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

MAJ 2012

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJA-R1_1P-122

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

WHY DO CELEBRITIES GET HONORARY DEGREES?

Should the fact that *Sex in the City* actress Kim Cattrall and *Pirates of the Caribbean* actor Orlando Bloom collected honorary degrees give pause for serious thought? They were not the only ones on a list of similarly honoured celebrities. But who really benefits? And who pays for this 1.1. _____ (FOOLISH)?

At a time when university degrees have been devalued, shouldn't universities reconsider the message they are giving the real world? University staff should set an example to their students by nominating individuals who really deserve it, who 1.2. _____ (DEEP) their learning and 1.3. _____ (QUIET) do something worthwhile, people who become famous due to their scientific work, and not to the media 1.4. _____ (COVER) they get. Getting a degree requires plenty of hard work and students should be prepared for this. If any film star or musician can get an honorary degree for nothing, we'd better stop awarding them altogether. *Sex in the City* may be enjoyable in the lives of many students but the real world is a lot less 1.5. _____ (GLAMOUR).

adapted from www.guardian.co.uk

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. He will finish his exams next month. Then he will have a lot of free time.

MOMENT

The _____ his exams next month, he will have a lot of free time.

2.2. Simon was the only student who didn't pay for the school trip.

ALL

Apart _____ paid for the school trip.

2.3. She is naive to think she will not be punished for cheating.

AWAY

She is naive to think she can _____ cheating.

2.4. Michael would do anything not to speak in public.

AVOID

Michael would do anything _____ in public.

2.5. Perhaps he didn't see her at the party.

MAY

He _____ her at the party.

Zadanie 3. (18 pkt)

1. Coraz częściej organizowane są imprezy masowe na świeżym powietrzu, mające przybliżyć publiczności ważne wydarzenia historyczne. **Opisz** taką imprezę, odnosząc się do jej walorów edukacyjnych oraz sposobu zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom.
2. Napisz **opowiadanie** o zawodach sportowych, w trakcie których osoba z publiczności przypadkowo spowodowała sytuację niebezpieczną dla zawodników.
3. Niektóre szkoły średnie pozwalają uczniom zdecydować, których przedmiotów będą się uczyć w klasie maturalnej. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego rozwiązania.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIŚ

[illegible]



Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	<u> </u> x 0,5=	
Liczba błędów inter.	<u> </u> x 0,5=	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

