

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO POZIOM ROZSZERZONY

DATA: **kwiecień 2020 r.**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10).
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

NOWA FORMUŁA

MJH-R1_1P

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se presenta en el texto como un hecho y no como una opinión?

- A. Unos 30 millones de seres humanos estaban en condiciones de esclavitud.
- B. El número de esclavos varía en función de la definición de esclavitud.
- C. Los datos recientes son el resultado de una investigación científica.

Tekst 2.

1.2. ¿Cuál es el tema principal de la entrevista?

- A. La identidad cultural.
- B. Las causas de la emigración.
- C. La manera de adaptarse a un país.

Tekst 3.

1.3. La mujer llama al programa para

- A. pedir consejo sobre algo.
- B. aconsejar sobre algo.
- C. desmentir algo.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące kawy. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona

- A. anima a comprar café molido.
- B. menciona los beneficios de tomar café.
- C. aprecia una de las funciones de una cafetera.
- D. informa de la posibilidad de contactar con expertos.
- E. alude a la pérdida de una de las propiedades del café molido.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z projektantką mody. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

3.1. Ágatha Ruiz de la Prada acaba de llegar a Ibiza

- A. para veranear.
- B. por razones de salud.
- C. por motivos profesionales.
- D. para visitar a sus familiares.

3.2. La diseñadora afirma que

- A. los principios de su carrera profesional fueron duros.
- B. piensa adelantar la realización de sus nuevos conceptos.
- C. debido a la crisis ha perdido el entusiasmo por su trabajo.
- D. le inquieta la situación que atraviesa el sector de la moda.

3.3. En cuanto a los colores, la mujer admite que

- A. es difícil crear prendas de colores.
- B. las telas de colores vivos son más asequibles.
- C. esta temporada va a apostar por el color negro.
- D. el blanco y el negro son colores pasados de moda.

3.4. Entre los nuevos retos para la diseñadora hay una colección de

- A. disfraces.
- B. azulejos.
- C. puertas.
- D. pinzas.

3.5. La entrevista gira en torno a

- A. los cambios que ha sufrido la moda de hoy.
- B. los proyectos fracasados de Ágatha Ruiz.
- C. los métodos de trabajo de la diseñadora.
- D. la experiencia profesional de la artista.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na trzy części (A–C). Do każdego pytania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna część tekstu pasuje do dwóch pytań.

¿Por cuál de los párrafos nos enteramos de que

4.1.	viviendo en Tánger el autor aprendió a respetar las diferencias?	
4.2.	el autor creció en un ambiente propicio para desarrollar su afición?	
4.3.	las diversiones de antaño fortalecían el trato entre la gente?	
4.4.	en casa del autor residía una persona que trabajaba con un familiar suyo?	

TÁNGER

- A. Mi familia, aparte de mi hermana adolescente y dos hermanos más pequeños que fueron apareciendo, eran mis padres y mi abuela paterna. Pero además, en nuestra casa vivía permanentemente una criada y, seis días a la semana, un asistente adjudicado a mi padre (como capitán médico que era del escuadrón de la policía militar) y un muchacho sirviente que hacía recados y auxiliaba en la casa. Ambos, Absalam y Hamido, libraban los viernes, porque eran musulmanes.
- B. El haber pasado mi infancia en Tánger ha sido para mí un inmenso regalo del destino. El carácter internacional de la ciudad y su gobierno por una administración semiautónoma bajo la distante soberanía del sultán marroquí atraían a su territorio a gentes de los más diversos países. En la calle se oían distintos idiomas, se usaban monedas diferentes y se practicaban varias religiones en iglesias, mezquitas, sinagogas y otros lugares sacralizados. Tantas interesantes maneras de vivir, tan naturalmente coexistentes, me hacían sentirme como en un bosque encantado, donde cada cual se aparecía con sus verdades y hábitos respectivos, enseñándome a reverenciarlos y a comprenderlos. Vivía en un mundo gratamente tolerante.
- C. La misma convivencia amistosa caracterizaba el mundo infantil y juvenil y nuestros juegos en la calle y en el colegio. Eran juegos humanos, por supuesto, sin el menor atisbo de las máquinas, ingenios y consolas que ahora enganchan a los chicos, reemplazando el aprendizaje de las relaciones personales por la técnica en el manejo de máquinas. Además, ya desde mis tres o cuatro años, solía entretenerme leyendo. Leía vorazmente lo que encontraba, en cualquier momento, y en mi casa todos veían con buenos ojos mi apego a la literatura. Mi padre elegía libros para mí; cuentos en su mayoría, pero también relatos históricos, divulgaciones científicas y hasta alguno formativo.

adaptado de J. L. Sampedro, Sala de espera, ed. Plaza&Janés, 2014

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ADICTOS A LAS COMPRAS

Los adictos a las compras, síndrome llamado oniomanía y en inglés *shopaholics*, lo son durante todo el año, pero según José Manuel Otero López, profesor universitario y autor del primer estudio nacional sobre la adicción a las compras, la temporada de descuentos y liquidaciones es un contexto muy tentador para los compradores compulsivos. **5.1.** ____ En consecuencia, pasan aún más tiempo en las tiendas y, a menudo, se dejan enganchar con más facilidad por los anuncios publicitarios.

¿Quién es un adicto a las compras? Los psicólogos que han trabajado en este estudio determinan el perfil del comprador compulsivo. **5.2.** ____ Raramente les da uso, pero casi nunca los devuelve, los acumula. A veces ni siquiera los desembala y a menudo los oculta para que no los vean sus familiares.

Al principio, el comprador adicto experimenta una sensación de plenitud y de satisfacción durante la compra. Pero es algo momentáneo, puesto que al poco tiempo vuelven a manifestarse las emociones negativas. **5.3.** ____ Todo esto, concluye el profesor Otero, provoca una situación de engaños en su entorno, lo que puede derivar en problemas económicos y en sus relaciones sociales y familiares.

Entre los artículos adquiridos con mayor frecuencia se encuentran aquellos que se relacionan con la apariencia física, sobre todo ropa de moda y complementos de vestir, también música y antigüedades. ¿Cómo se puede evitar? El psicólogo aragonés Javier Garcés apunta algunas posibles soluciones como evitar el pago con tarjeta y apuntar todos los gastos que se hacen a diario. Lo mejor es darse tiempo. **5.4.** ____ Si no, mejor renunciar a la compra.

La adicción a las compras tiene consecuencias muy graves y acaba rompiendo la vida de la persona, por lo cual es conveniente consultar a un especialista si se sospecha que se puede padecer esta adicción.

adaptado de www.consumer.es

- A. Por ejemplo, si a alguien le apetece comprar algo, se aconseja que salga de la tienda, del centro comercial, que se quite de en medio la tentación y analice si de verdad lo necesita. Si es así, puede entrar y comprarlo.
- B. Se siente culpable por lo gastado y con frecuencia se da cuenta de que lo que ha adquirido no le sirve para nada.
- C. Más preciso es un informe elaborado por la Unión de Consumidores en el que se señala que una de cada tres personas reconoce que compra mucho más de lo que necesita.
- D. Lo definen como aquella persona que tiene la necesidad de ir de compras para sentirse bien, que adquiere muchos productos que no necesita, a veces incluso varios artículos del mismo tipo.
- E. Es en esta época en que las personas adictas a las compras se sienten especialmente atraídas por el ambiente que se genera a su alrededor, el ruido, la animación, las gangas.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 1.

LA BIODIVERSIDAD

Estoy espesa. Es que no he dormido demasiado bien estas noches por culpa de la biodiversidad. Es que en los últimos días un búho se me ha ido a colocar al lado de la ventana, y no es obsesión, pero hay veces que me parece que lo tenemos dentro de la misma habitación. Uh, Uh, Uh. Eso hace el tío durante dos o tres horas. Yo empiezo a dar vueltas por la cama, me subo y me bajo el colchón con el mando, enciendo la luz a ver si la literatura me hace olvidar al pajarraco, pero lo único que consigo es que mi marido se despierte. Y yo, en el fondo, me alegro, porque sufrir insomnio en soledad no va conmigo. Yo soy muy de pareja. Mi marido se despierta y me mira con ojos asombrados:

–Es que no me lo explico, vida mía, caes como una piedra en Madrid, donde no paramos de oír coches, pitidos y los gritos de la gente en los bares...

–Es que, como tú eres de pueblo, no comprendes mis raíces; es que yo soy de ciudad.

–Eso ya lo hemos oído muchas veces –me dice.

–Me da igual, pues te lo vuelvo a decir: soy de Madrid, y mi habitación daba a la carretera de Valencia, y para mí el ruido de los coches me recuerda a mi infancia. Igual tú en tu pueblo te dormías con los búhos, pero yo me dormía con los coches, y para mí son como las olas del mar; vamos, mejor que las olas del mar, me atrevería a decir... Lo bueno de la ciudad es que tú colocas un búho en mitad de la calle de Huertas un viernes por la noche y gracias a esa libertad de horarios de los bares el búho pasa inadvertido. Aquí te hace literalmente polvo: como una gota de agua que te cayera en la frente.

Mis palabras son siempre como un somnífero para mi marido: se duerme. Y pensando en esa infancia bucólica al pie de la autopista, me quedo yo también dormida, pero por poco tiempo, porque con la primera luz, la biodiversidad vuelve al ataque: el búho se ha ido y ha sido sustituido por unos pajarillos que chillan como locos.

adaptado de www.elviralindo.com

6.1. La narradora no puede dormir debido a

- A. su afán por la lectura.
- B. los sonidos procedentes de fuera.
- C. los hábitos de un animal doméstico.
- D. la sofisticación del mecanismo de su cama.

6.2. La intención de la mujer es

- A. explicar el porqué de su fatiga.
- B. elogiar los beneficios de la vida campestre.
- C. lamentarse de la convivencia con su pareja.
- D. evocar sus malos recuerdos de la vida urbana.

Tekst 2.

¿Qué lleva a algunos a abandonar la ciudad? Supervivencia, estrés, una empresa... Habrá muchas respuestas. Una de ellas nos la dan los protagonistas de esta historia.

“Estábamos hartos de Madrid. En la gran ciudad, aunque muchas veces no te des cuenta, tu calidad de vida se va desgastando. Estuvimos a punto de comprarnos un piso. Pero en el último momento echamos el freno y pensamos que por menos dinero podríamos abandonar la ciudad e irnos al campo. Al principio miramos en la costa cantábrica, pero los precios eran prohibitivos. Así que giramos la vista hacia Castilla y León, aunque a mi mujer, que es finlandesa, aquello le parecía un desierto. Me hice con un plano en el que aparecía cada charco de la comunidad autónoma. Como viajo mucho por trabajo, cada vez que lo hacía me desviaba un poco para conocer nuevos lugares. Un día descubrí Maderuelo (Segovia). Vi que había un pantano y un parque natural preciosos. A los pocos días llevé a mi mujer. Observamos una parcela que estaba enfrente de la zona protegida del parque, donde jamás podrían construirnos nada delante, vimos que el paisaje era estupendo, que tenía orientación sur... Nos dijimos: ‘Este es el lugar’. Compramos el terreno y nos construimos una casa. Más barato que el piso en la ciudad.”

Así lo cuenta Manuel García, arquitecto, nacido hace 40 años en Múnich (Alemania) de padres españoles emigrantes, y que vivió en la ciudad bávara hasta los seis. Acaba de dar un paso más en una vida que parece la de una eterna mudanza, aunque esta vez quizá para asentarse. De Múnich a Almería, Aquisgrán, Berlín, Viena, Madrid... y Maderuelo, un pueblecito medieval que tiene, según el último censo, 159 habitantes. A su mujer, Julia Ahvenainen, la conoció en Aquisgrán cuando ambos eran estudiantes Erasmus, “el mejor invento que ha creado Europa y que ahora los políticos se lo están cargando”, aseguran. Ella, ingeniera del procesamiento industrial de la madera, también ha vivido desde que se conocen, hace 17 años, en la mayoría de esas ciudades. Ambos siguen viajando mucho. Eso les permite, dicen, tener “la mente oxigenada”. Sí, viven en un pueblo, pero aman la ciudad, ahora mucho más que antes porque no viven en ella. Mientras que Julia trabaja para una multinacional finlandesa, lo cual le hace moverse mucho, especialmente en dirección a Helsinki, Manuel se dedica a la eficiencia energética, el bioclimatismo y la madera.

adaptado de elpais.com

6.3. La pareja eligió Maderuelo para asentarse porque

- A. lo exigía su trabajo.
- B. él era natural de allí.
- C. los convenció su localización.
- D. siempre habían soñado con aquel sitio.

6.4. Según lo dicho en el tercer párrafo, Manuel

- A. emigró a Alemania siendo niño.
- B. siempre se había negado a mudarse.
- C. se siente limitado viviendo en el campo.
- D. sigue siendo entusiasta de la vida urbana.

6.5. ¿Cuál de los títulos resume mejor la idea principal del texto?

- A. OBJETIVO CUMPLIDO
- B. URBANITAS NOVATOS
- C. PUEBLO ABANDONADO
- D. AISLAMIENTO FORZADO

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Me senté en la cama para calzarme, pero los zapatos habían desaparecido. Miré alrededor y vi asomar la puntera de uno de ellos, el izquierdo, me parece, por debajo de la cortina, aunque se retiró enseguida hacia el interior como si **7.1.** _____ que había sido descubierto. Me levanté, corrí de golpe la cortina, pero trotaron hasta encontrar refugio debajo de la cama, de donde logré espantarlos con una escoba.

Esa noche me **7.2.** _____ los pies con una manta por miedo a que los zapatos me los devoraran durante el sueño: no sabía hasta dónde **7.3.** _____ capaces de llevar aquella rebelión. Pero ni siquiera se acercaron a la cama. De madrugada los oí recorriendo el pasillo. No vi los lugares que atravesaban, pero reconocí **7.4.** _____ los pasos diferentes suelos que yo mismo había recorrido para llegar hasta este punto de la vida.

adaptado de J.J.Millás, Cuerpo y prótesis, ed. Santillana, España 2009

7.1.

- A. presienta
- B. presentirá
- C. presintiera
- D. presentiría

7.2.

- A. tapé
- B. metí
- C. puse
- D. escondí

7.3.

- A. fueran
- B. serían
- C. serán
- D. sean

7.4.

- A. por
- B. con
- C. que
- D. para

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

¿CUÁNTOS ÁRBOLES HAY EN EL MUNDO?

Un grupo internacional de científicos concentrados en una universidad mexicana ha hecho estudios sobre el **8.1.** _____ total de árboles en la Tierra. Para su sorpresa, las cifras resultan ser mucho más altas de lo que esperaban: nuestro planeta cuenta **8.2.** _____ más de tres billones de árboles, siendo Canadá el país con más ejemplares. Para llegar a conocer estas cifras, que se traducen en 422 árboles por persona, los investigadores han tenido que recurrir a los satélites. Pero ¿realmente son estas buenas noticias? **8.3.** _____ los expertos, no es algo de lo que haya que presumir. Hay que tener en cuenta que los bosques se reducen a un **8.4.** _____ acelerado. Ante los resultados de la investigación, los expertos han alertado de que en 2415 acabarían por desaparecer todos los árboles del mundo.

adaptado de www.muyinteresante.es

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., tłumacząc podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

9.1. Ayer (*ponad sto osób zagłosowało*) _____
_____ en contra del proyecto.

9.2. Los personajes de la tragedia llegan a (*nienawidzić samych siebie*) _____
_____ cuando descubren el enorme daño que les han hecho a los demás.

9.3. ¡Ya está bien de discutir! (*Przejdźmy do rzeczy*), _____
_____, que no hay tiempo que perder.

9.4. (*Nawet gdybym wiedział*) _____
que mañana el mundo se hará pedazos, aun así, plantaría mi manzano.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Zgodność z poleceniem						Spójność i logika		Zakres środków językowych		Poprawność środków językowych		RAZEM		
	0-1-2-3-4-5							0-1-2		0-1-2-3		0-1-2-3		
Elementy treści (0-1-2)					Elementy formy (0-1)									
1	2	3	4	5	1	2	3	4						

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Arkusze do pobrania: [Arkuszmaturalny.pl](https://arkuszmaturalny.pl)



Książki do matury: sklepmaturalny.pl





Książki do matury: sklep.maturalny.pl



Arkusze do pobrania: arkusz.maturalny.pl