

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOD</b>                                                     | <b>PESEL</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

**CZĘŚĆ I**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania kryteriów oceniania   |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę |

**14 MAJA 2019**

**Godzina rozpoczęcia:  
14:00**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 23**



MJN-R1\_1P-192

## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 1. (2,5 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

#### HERR DES FERNSEHENS

Viele Fünfen und Vieren, nur in Physik und Mathematik gute Noten: Die Schule war nicht Manfred von Ardenne (1907 – 1997) Stärke. Er war **1.1. (FASZINATION)** \_\_\_\_\_ von der Rundfunktechnik und baute schon als Jugendlicher eigene Radioempfänger. Mit 16 Jahren bekam er sein erstes Patent – eines von mehr als 600, die er in seinem Leben erhielt. Von dem Geld aus den Patenten kaufte sich Manfred von Ardenne eine Villa in Berlin – natürlich mit einem großen Labor. Das Geld reichte allerdings nicht aus. Er musste **1.2. (ZUSATZ)** \_\_\_\_\_ Kredite aufnehmen und war mit 21 Jahren bereits hoch verschuldet. Aber Not macht erfinderisch: Es gibt das Radio, es gibt das Kino, warum sollte man Bilder nicht auch drahtlos **1.3. (ÜBERTRAGUNG)** \_\_\_\_\_ können? Manfred von Ardenne dachte also intensiv an die **1.4. (ENTWICKELN)** \_\_\_\_\_ eines elektronisch gesteuerten Gerätes. Er setzte für seine Apparatur die sogenannte Braunsche Röhre ein. Aus verschiedenen Teilen entstand 1930 die erste Übertragungseinheit. Am 22. August 1931 wurde auf der Messe IFA sein „Flying Spot Scanner“ vorgestellt. Sogar die Zeitung „New York Times“ berichtete auf der Titelseite über die Erfindung. Der **1.5. (ZWEI)** \_\_\_\_\_ Weltkrieg unterbrach erst einmal Ardenne Arbeit, aber schon in den 50er Jahren eroberte seine Entdeckung, das heißt das Fernsehen, die Welt.

nach: [www.ndr.de/kultur](http://www.ndr.de/kultur)

**Zadanie 2. (2,5 pkt)**

Przetłumacz na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Viele Menschen kommen nach Deutschland, (*aby tu pracować*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2.2. Die Journalistin wollte wissen, (*kiedy może do ciebie zadzwonić*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2.3. Ich habe erfahren, dass das Haus meines Nachbarn schon (*został sprzedany*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2.4. Das war (*najpiękniejszy krajobraz*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, die ich je gesehen habe.

2.5. Der Arzt muss die Patientin (*regularnie badać*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, denn sie fühlt sich nach der Operation immer  
noch sehr schwach.

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

### Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. Wiele osób uważa, że tablety lub smartfony powinny być wykorzystywane do nauki podczas zajęć lekcyjnych. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz dobre i złe strony tego pomysłu.
2. Napisz **opowiadanie** o wydarzeniu w pociągu, w wyniku którego poznałeś(-aś) biznesmena, co przyczyniło się do zmiany kierunku przyszłych studiów.
3. Napisz **recenzję** szkolnego festiwalu, dzięki któremu wyłoniono nowe talenty, a uczniowie i nauczyciele zacieśnili wzajemne relacje.

**Uwaga:** jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

### CZYSTOPIŚCIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

|                          |               |  |
|--------------------------|---------------|--|
| Liczba wyrazów w pracy   |               |  |
| Liczba błędów językowych |               |  |
| Liczba błędów ort.       | _____ x 0,5 = |  |
| Liczba błędów inter.     | _____ x 0,5 = |  |
| Suma błędów              |               |  |
| Procent błędów           |               |  |

|                | TREŚĆ |       |     | KOMPOZYCJA |     |     | BOGACTWO JĘZYKOWE |       |     | POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA |     |     | RAZEM |
|----------------|-------|-------|-----|------------|-----|-----|-------------------|-------|-----|---------------------|-----|-----|-------|
|                | A     | B     | C   | A          | B   | C   | A                 | B     | C   | A                   | B   | C   |       |
| Poziom         | A     | B     | C   | A          | B   | C   | A                 | B     | C   | A                   | B   | C   |       |
| Liczba punktów | 5     | 4-3-2 | 1-0 | 4          | 3-2 | 1-0 | 5                 | 4-3-2 | 1-0 | 4                   | 3-2 | 1-0 |       |

## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Arkusze do pobrania: [Arkuszematuralny.pl](https://arkuszematuralny.pl)



Książki do matury: [sklepaturalny.pl](https://sklepaturalny.pl)





Książki do matury: [sklep.maturalny.pl](https://sklep.maturalny.pl)



Arkusze do pobrania: [arkusz.maturalny.pl](https://arkusz.maturalny.pl)