



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusze zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

MAJ 2010

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJR-R1_1P-102

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (3 pkt)

Przeczytaj tekst i uzupełnij go wyrazami z nawiasów, podając je w odpowiedniej formie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

БАШМАК И КАБЛУК

Мужчины восхищаются стуком дамских каблучков. Женщины – их формой и высотой. А кто же **1.1.** _____ (*изобрести*) эту важную деталь нашей обуви?

В Древнем Египте обувь изготавливали из папируса. Носить **1.2.** _____ (*она*) тогда могли лишь фараон и его приближённые. Интересно, что супруга фараона к числу приближённых не относилась и ходила босиком. Стоили такие сандалии по-королевски: на изготовление **1.3.** _____ (*два*) пар сандалий для фараона уходил годовой доход крупного города.

Египту история обязана и появлением каблука, без которого невозможно представить современную обувь.

Мода на высокие каблуки пришла в эпоху барокко. Офицерам они нужны были для того, чтобы при **1.4.** _____ (*верховая*) езде нога лучше закреплялась в стременах. Дамы же носили такие высокие и тонкие каблуки, что могли ходить на них, только опираясь на трость.

А вот французская революция лишила дам высоких каблуков почти на 50 лет. Европу охватила идея «упрощения» образа жизни. На парижских улицах появились дамы с короткой стрижкой, в платьях из тонких **1.5.** _____ (*ткань*) и в сандалиях на плоской подошве.

XX век был настоящим триумфом обувщиков. За это время было разработано столько фасонов, сколько не придумали предки за всю прошедшую историю. Натуральный каучук повысил водонепроницаемость подошв, и обувь **1.6.** _____ (*стать*) более практичной и удобной.

<http://www.salons.su/ru/spb/articles/magazine/fashions/shosmoda/interest/hist>

1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	
1.6.	

Zadanie 2. (2 pkt)

Uzupełnij zdania (2.1.–2.4.) wyrażeniami podanymi w nawiasach, tłumacząc je na język rosyjski, tak aby stanowiły logiczną i spójną całość. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrażений.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Чтобы хорошо подготовиться к контрольной работе, сделайте много (ćwiczeń) _____ .

2.2. Володя, (зврати́сь) _____ к профессору, чтобы он отложил твой экзамен на более поздний срок.

2.3. Трудно поверить, что когда-то этот фильм (cieszył się) _____ популярностью.

2.4. (Nie można) _____ переходить улицу на красный свет.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś/łaś, zakreślając jego numer.

1. Coraz częściej młodzi ludzie podczas roku szkolnego jednocześnie uczą się i pracują dorywczo. Napisz **rozprawkę**, przedstawiając pozytywne i negatywne strony tego zjawiska.
2. W ofercie telewizji pojawia się coraz więcej różnych programów rozrywkowych. Napisz **recenzję** programu muzycznego, który według Ciebie przyczynia się do odkrywania nowych talentów.
3. Napisz **opowiadanie** o niespodziewanym wydarzeniu w szkole, które zmieniło Twój stosunek do jednego z rówieśników/jednej z rówieśniczek i zapoczątkowało waszą przyjaźń.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIS

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Poziom													
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

