

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **14 maja 2015 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1_1P-152

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Текст можно озаглавить

- A. «Случай на дежурстве».
- B. «Пророческий сон студентки».
- C. «Понимающий преподаватель».

Tekst 2.

1.2. Говоря о введении школьной формы, Людмила Дальцева

- A. убеждает в её преимуществах.
- B. критикует реакцию родителей.
- C. просит слушателей высказаться.

Tekst 3.

1.3. Этот текст произносит

- A. манекенщица.
- B. журналист.
- C. дизайнер.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat jednej z ulic miasta. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. На улице стало значительно чище.
- B. Разочаровывает качество выступлений.
- C. Громкая музыка мешает мне отдыхать.
- D. Вечером на улице бывает больше людей, чем днём.
- E. Улица должна быть пешеходной не только в выходные.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znanym aktorem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

3.1. В россиянах Вилле Хаапасало нравится то, что они

- A. не думают о будущем.
- B. не нервничают за рулём.
- C. улыбаются незнакомым.
- D. приходят вовремя на работу.

3.2. Чтобы избавиться от стресса, актёр

- A. веселится с друзьями.
- B. готовит любимые блюда.
- C. отправляется на природу.
- D. пересматривает свои фильмы.

3.3. Вилле отрастил бороду, потому что

- A. у него проблемы с кожей.
- B. он не любит ежедневно бриться.
- C. ему посоветовала это сделать жена.
- D. ему надо было измениться ради роли.

3.4. Актёр получил роль в фильме «Особенности национальной охоты» благодаря

- A. финскому происхождению.
- B. популярности в России.
- C. подходящему возрасту.
- D. дружбе с режиссёром.

3.5. В конце разговора Вилле Хаапасало

- A. хвастается успехами своих детей.
- B. извиняется перед журналистами.
- C. рекомендует свой новый фильм.
- D. жалуется на свою популярность.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj opisy trzech sklepów internetowych (A–C). Do każdego pytania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy opis sklepu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden opis pasuje do dwóch pytań.

Какой интернет-магазин предоставляет клиентам возможность

4.1.	приобрести одежду из экологически чистых материалов?	
4.2.	воспользоваться подсказкой, как покупать товары на сайте?	
4.3.	посоветоваться со специалистами?	
4.4.	познакомиться с мнением других пользователей сайта?	

ВЫБОР ЕСТЬ!

Включайте компьютер и готовьтесь к покупкам. Для онлайн-шоппинга вам понадобятся Интернет и немного времени.

- A.** Интернет-магазин *Shop* популярен во всём мире огромным выбором одежды, аксессуаров, косметики. Главное – бесплатная доставка при любой сумме заказа. На сайте есть аутлет, в котором цены снижены до 70%. Будьте бдительны – ходовые размеры сменяются быстро. Недавно у ресурса появилась и русская версия. А вот общаться на сайте надо по-английски. Если вы новичок в интернет-шоппинге, магазин предлагает интерактивную презентацию – это удобная пошаговая фотоинструкция регистрации и оформления заказа. Выбрать товар здесь просто и легко! Под фотографиями находится кнопка. Если кликнете на неё, то получите полноразмерное изображение данного элемента одежды.
- B.** Хорошая новость! Сайт итальянского интернет-магазина *Lamoda* уже переведён на русский язык. Магазин предлагает женскую и мужскую одежду. Загляните в раздел «Модные тенденции». Там вы найдёте рубашки, платья, брюки и другие товары, созданные из натуральных тканей без использования химических элементов и красителей. Каждую неделю сайт пополняется фотографиями знаменитостей, которые носят такую одежду. Только здесь клиенты могут получить бесплатную консультацию стилистов, которые помогут подобрать вещи и аксессуары. Есть также предложение для любителей прекрасного: в разделе «Искусство» вы можете выбрать современные картины и авторскую бижутерию.
- C.** *Покупай.ру* – это интернет-магазин модной одежды, обуви и аксессуаров. Здесь можно одеваться модно, качественно и за разумные деньги. Посетителей магазина ждут регулярные акции и сезонные распродажи. Постоянные покупатели получают специальную скидку. С первого дня своего существования магазин работает над улучшением обслуживания клиентов и максимально быстро реагирует на запросы покупателей. На сайте есть закладка, кликнув на которую можно читать отклики и регулярно обсуждать с другими покупателями возникшие вопросы. Магазин осуществляет бесплатную доставку по всей России с помощью собственной курьерской службы. Для удобства пользователей она работает с раннего утра до позднего вечера.

По <http://www.woman.ru/fashion/medley3/article/92110/>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Прeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w luki 5.1.–5.4. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

НОЧЬ В МЕТРО

Почему метро не перевозит пассажиров круглые сутки? Да потому, что с часу ночи до шести утра, когда двери подземки закрыты, там вовсю кипит работа.

Час ночи. Последний пассажир покинул метро. А для работников подземки начинается третья смена. Не спят по ночам машинисты, ремонтные бригады и ночные контролёры. Кассиры из приёмников турникетов вынимают жетоны, опущенные сюда за день. **5.1.** ____ Например, недавно появились универсальные билеты, которые можно использовать как в метро, так и в наземном транспорте.

Невозможно, чтобы ночью в метро мог проникнуть посторонний. Все двери крепко закрыты. Если же явятся с проверкой ревизоры, то они должны воспользоваться звонком, который есть у входа на каждую станцию. Дверь откроется лишь в случае предъявления служебного удостоверения. **5.2.** ____ Препятствует этому инфракрасный луч, при пересечении которого мгновенно начнут мигать жёлтым светом фонари, а над всей станцией завоет сигнализация. Непрошенных визитёров останавливают также камеры видеонаблюдения, круглосуточно следящие за жизнью в метро. На каждой станции есть также взрывозащитная камера.

Не меньше, чем угроза теракта, пассажиров подземки волнует санитарная безопасность метрополитена. Ведь он перевозит миллионы пассажиров в день. При такой толпе один человек чихнёт – и половине города эпидемия гриппа гарантирована. Здесь самое важное – содержать метро в чистоте. **5.3.** ____ В вестибюлях станций работают уборочные машины, моющие полы с добавлением дезинфицирующего средства. Кроме того, рабочие освежают в переходах побелку, промывают светильники и лепнину на стенах. А вагоны моют специальной мойкой наподобие автомобильной.

О «здоровье» самих поездов в метрополитене тоже не забывают. Вагон отправляют на ремонт в зависимости от пробега. А если на линии всё-таки произошла авария, и поезд остановился в туннеле, то простоит он там не более 20 минут. **5.4.** ____ Диспетчер обязан изменить режим работы вентиляционных шахт, чтобы по туннелю пошёл освежающий ветерок.

Метро готовится к новому дню, и времени на то, чтобы привести его в порядок к приходу первых пассажиров, не так много. Ведь москвичи – ранние пташки, и всем надо куда-то ехать.

<http://www.rg.ru/2008/02/05/metro.html>

- A. А это весьма непросто, так как песка, грязи и пыли работники подземки собирают по 20 тонн в день.
- B. Без него, будь ты трижды важным начальником, в подземку не пустят. Днём в туннель попасть незамеченным тоже не получится.
- C. Именно поэтому все эти вагоны буквально за несколько ночей перекрасили в серо-синий цвет.
- D. Этот состав зацепит и довезёт до станции другой поезд. Причём пассажирам не должно быть душно во время незапланированной стоянки.
- E. Оказывается, что в будни собирается их огромное количество. Но система оплаты проезда на общественном транспорте постоянно совершенствуется.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Прeczytaj dwa teksty na temat pracy. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Tekst 1.

Дарья Донцова

(...) Проснувшись утром, я вспомнила про вчерашний день. По всем статьям выходило, что в «Марко» поставили на мне крест. Жаль! Мне нравилось работать с авторами, готовить к печати литературу, особенно художественную и научно-популярную. Но теперь я в пролёте, как муха в самолёте. Надо действовать. Я сбегала к метро, купила газету бесплатных объявлений, вырезала из неё купон и старательно написала: «Опытный преподаватель немецкого языка. Недорого. Езжу в любой конец Москвы». Я (...) решила лично отвезти объявление в редакцию и попросить, чтобы его побыстрее опубликовали. Но сначала заварила кофе. Поставив перед собой чашку с арабикой, я от скуки стала просматривать страницы только что купленной газеты и наткнулась на большое объявление: «Предлагаем работу Деда Мороза и Снегурочки. Оплата сдельная». Я моментально расплескала кофе. Нет, не зря умные люди говорят, что из любого безвыходного положения непременно найдётся выход. Сейчас поеду в это агентство, узнаю, что к чему, в конце концов, роль Снегурочки несложная, вот и работа на то время, пока не появятся ученики. (...)

Начавшееся везение продолжалось: контора, нанимавшая людей на новогодние праздники, находилась в центре, прямо у входа в подземку. Я вошла внутрь и увидела администраторшу, полную пожилую тётку с всклокоченной «химией».

– Вам Снегурочки нужны? – с порога спросила я. – Я могу приступить к исполнению обязанностей.

Работодательница вздохнула:

– Дедушка есть?

– У меня? – удивилась я, – нет, он давно умер. И при чём тут мой дед? (...)

– Да уж! Ваш дедушка нам не нужен! Мы приглашаем на работу пары – Дед Мороз и Снегурка. Поняли? (...)

– Снегурочкой в одиночестве работать нельзя?

– Никак. Кстати, какое у Вас образование, надеюсь, театральное? Нас интересуют только профессионалы.

– Я закончила ГИТИС*, – мигом соврала я, – сразу два факультета, могу и на сцене играть, и спектакли ставить.

– Диплом имеете?

– Ой, не захватила его с собой! Потом принесу (...).

– В принципе, я могу и на слово поверить, – миролюбиво ответила тётка, – только дедушки у Вас всё равно нет, поэтому говорить не о чем!

Не успела я сообразить, как преодолеть возникшее препятствие, как хлопнула дверь, и в комнату вошёл высокий мужчина в красном, расшитом золотом халате.

– Вася, ты зачем пришёл? Неужели все заказы выполнил? А может, машина сломалась? – изумилась администраторша. (...) Ведь ещё и двенадцати нет, зачем вернулся, ступай работай, вызовов полно (...). Сейчас трезвонить начнут, деньги назад требовать.

– Один не могу, – покачал головой Вася, – детей только вдвоём удержать можно (...). А Снегурка, моя внученька, до двух ночи в дискотеке «Авария» про Новый год поёт со своим ансамблем. (...)

Его гневную речь прервал звонок телефона. Тётка с «химией» схватила трубку.

– Агентство слушает. Да, конечно, приедут. Извините, бога ради, я понимаю, что ребёнок ждёт, но на дороге пробки. Скоро будут, совершенно точно!

Положив трубку, тётка взглянула на Васю.

– Вот, пожалуйста! Собирайся!

– Без Снегурки никак не могу.

– Ерунда, выкрутишься, ну объяснишь там, что внучка потерялась по пути.

– Один не пойду, боюсь. А давайте Вы со мной поедете! Наденете прикид Снегурочки – и вперёд.

– С ума сошёл, – воскликнула тётка, – мне шестьдесят два года!

– Никто ни фига не поймёт – спокойно отреагировал Василий. – Хотите выполнить все заказы, соберайтесь!

Администраторша ткнула в меня пальцем:

– Вот тебе Снегурочка. Нравится?

«Дедушка» оглядел меня с головы до ног.

– Слишком худая, никакого мяса.

– Ты котлеты готовить собрался? (...) А зачем Снегурке жирное тело? – отбрила я.

Вася поскрёб в затылке:

– Ну, ладно, пошли.

– Стой, – слегка остудила его пыл женщина, – сначала надо анкету заполнить, иначе не получите гонорара. Паспорт есть?

– Да, меня зовут Виола, – я кивнула.

– Давай, – оживилась администраторша.

– Потом оформите, – заныл Вася, – мы опаздываем.

По http://bookz.ru/authors/dar_a-doncova/muha-v-s_564/1-muha-v-s_564.html

* ГИТИС – Государственный институт театрального искусства

6.1. Девушка потеряла работу в

- A. книжном издательстве.
- B. педагогическом вузе.
- C. бюро объявлений.
- D. газетном киоске.

6.2. Василий не мог ездить по вызовам из-за

- A. метели на дороге.
- B. аварии автомобиля.
- C. плохого самочувствия.
- D. отсутствия напарницы.

6.3. Этот текст можно озаглавить

- A. «От добра добра не ищут».
- B. «Не ищи иголку в стоге сена».
- C. «Кто ищет, тот всегда найдёт».
- D. «Искал чужое – своё потерял».

Tekst 2.

Говорят, что зарабатывать музыкой в наши дни достаточно сложно – это один из труднодобываемых кусков хлеба. Не каждому дано быть участником популярного ансамбля. Одни берут в руки гитару и выступают в подземном переходе. Другие играют в ресторанах, кафе и прочих увеселительных заведениях. Я придумал вот что. У всех нас есть свои праздники и друзья, которые в эти дни хотят нас порадовать. Люди звонят мне, просят помочь. Я приезжаю по указанному адресу, звоню в квартиру, представляюсь, сообщаю, кому адресован сюрприз и от кого он. Потом исполняю заказанную композицию на аккордеоне или саксофоне. Голоса у меня нет, поэтому не пою, но мне легко удаётся создавать незабываемое настроение. Заказов больше всего в декабре, когда все ломают себе голову, что подарить близким на Новый год.

Я считаю, что сегодня музыкант должен не только найти слушателя, но ещё и обладать организаторскими навыками. Вместо того чтобы думать: «До чего ж я невезучий», будьте креативны, осваивайте смежные профессии. Главное – действуйте и не бойтесь рисковать. Благодаря вашим способностям вам обязательно улыбнётся удача! Поверьте, спрос на живую музыку был и будет всегда, несмотря на то что любую запись можно скачать из Интернета.

По http://www.gorod.cn.ua/news_41529.html

6.4. Парень зарабатывает,

- A. фотографируя семейные торжества.
- B. доставляя инструменты клиентам.
- C. делая музыкальные подарки.
- D. играя в популярных клубах.

6.5. В конце текста автор

- A. благодарит за поддержку.
- B. призывает к предприимчивости.
- C. приглашает к совместной работе.
- D. советует продвигать своё дело в Сети.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakończ literę A, B, C albo D.

НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА

В Москве открылась выставка инсталляций суперсовременных технологий из Дублина. Интерактивная экспозиция 7.1. ____ демонстрирует, что компьютерные игры могут быть не просто развлечением, а способом взглянуть на мир по-новому.

Посетители ходили и удивлялись, а экскурсоводы объясняли замысел инсталляций. Внимание большинства посетителей 7.2. ____ экспозиция «Мимикрия»: висящий на стене экран-портрет младенца. Ребёнок дремлет. Когда кто-то с любопытством останавливается перед портретом, дитя внезапно «оживает». И начинает копировать мимику человека, 7.3. ____ перед ним. Если вы покажете ему язык, сморщите нос, он повторит все гримасы, смеясь и поворачивая голову вправо и влево.

Не менее оригинальна и интерактивная игра-инсталляция «Лабиринт за пределами тела». Человек смотрит на себя со стороны в буквальном смысле слова – при помощи специальных очков. В результате создаётся странное ощущение раздвоенности. Причём по 7.4. ____ игры надо не бездумно двигаться по лабиринту, а найти выход из него, что оказывается непростым заданием.

По <http://www.aif.ru/culture/article/64822>

7.1.

- A. наглядно
- B. наверно
- C. накрепко
- D. насколько

7.2.

- A. уделяла
- B. оставляла
- C. направляла
- D. привлекала

7.3.

- A. стоящем
- B. стоящим
- C. стоящую
- D. стоящего

7.4.

- A. правилам
- B. причинам
- C. проверкам
- D. привилегиям

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

радость	он	найти	свободные	подойти	лишние
---------	----	-------	-----------	---------	--------

ДОБРЫЕ ЭСТАФЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ

В прошлом месяце меня в метро не пустил турникет – закончился мой проездной билет, а я очень торопилась. Я оглянулась, в кассу надо было стоять в огромной очереди. И вдруг один из пассажиров **8.1.** _____ ко мне и, улыбаясь, протянул мне билет. От денег он отказался. День начался удивительно!

Через неделю в толпе я заметила женщину, которая металась у входа в метро, спрашивая, может ли кто-нибудь дать ей билет. Она забыла деньги. У неё был взгляд, такой... полный надежды. У меня было несколько **8.2.** _____ билетов. Я успокоила женщину и дала ей один из них. Мелочь, конечно, но она посмотрела на меня таким искрящимся от **8.3.** _____ взглядом и сказала: «Вы меня спасли!» Мы пожали друг другу руки и разбежались по своим делам.

Просто билет... Я передала **8.4.** _____ как эстафетную палочку того доброго, что встретила сама. Я уверена, у многих есть такие «добрые палочки». Не держите их при себе.

По <http://zaplili.ru/category/istorii/>

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. **Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. На собрании в школе родители интересовались (*поведение / свои / дети*) _____.

9.2. Надеюсь, что организаторы отменили матч (*уважительная / причина*) _____.

9.3. Увидев свою знакомую, парень быстро (*направиться / она*) _____.

9.4. Я начну работать волонтером (*будущая / неделя*) _____.

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.

1. Coraz więcej osób, zamiast wyjeżdżać na wakacje z biurem podróży, organizuje je na własną rękę. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego rozwiązania.
2. W ostatnich latach obserwujemy, że współczesna młodzież czyta mało lub w ogóle nie czyta książek. Napisz **artykuł** do szkolnej gazetki, w którym przedstawisz przyczyny tego zjawiska oraz opisz akcję, która mogłaby zachęcić młodych ludzi do czytania książek.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Blank area for writing, consisting of horizontal dotted lines.

Zgodność z poleceniem					Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM	
	0-1-2-3-4-5								
Elementy treści (0-1-2)									Elementy formy (0-1)
1	2	3	4	5	1	2	3	4	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Arkusze do pobrania: [Arkuszmaturalny.pl](https://arkuszmaturalny.pl)



Książki do matury: sklep.maturalny.pl

