



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusze zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

MAJ 2013

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJW-R1_1P-132

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym z podanych wyrazów, przekształcając go tak, aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

altro	causare	considerare	generale	preoccupazione	ricerca	violento
-------	---------	-------------	----------	----------------	---------	----------

LA TELEVISIONE

I mass media, ed in particolare la TV, hanno cambiato drasticamente le abitudini, l'organizzazione del tempo, le modalità educative e relazionali all'interno delle famiglie dei paesi industrializzati.

Da numerose **1.1.** _____ risulta che, in Italia, i bambini in età prescolare guardano la televisione in media due ore e mezza al giorno, alcuni perfino cinque ore. Tale dato appare ancora più preoccupante quando si **1.2.** _____ che per la maggior parte del tempo i bambini guardano la televisione da soli e che dedicano al gioco e allo studio un tempo inferiore a quello passato davanti allo schermo.

La cattiva qualità dei programmi televisivi nelle ore più frequentate dai piccoli spettatori fa nascere altre **1.3.** _____. Il bambino infatti può arrivare a confondere la violenza vera con quella televisiva e a identificarsi in personaggi **1.4.** _____. Inoltre può considerare l'aggressività come il modo migliore per gestire le situazioni in cui viene a trovarsi in difficoltà. Può trovarsi davanti a messaggi che, anziché rafforzare i valori, ampliare la conoscenza e sviluppare le capacità critiche, possono provocare atteggiamenti distruttivi per se stesso e per gli **1.5.** _____. In alcuni casi il bambino può perfino arrivare ad attribuire alla televisione il ruolo di genitore sostitutivo di quelli esistenti.

adattato da www.amicopediatra.it

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

- 2.1.** Pur essendo stanca Alice è andata alla festa.
Benché _____ stanca Alice è andata alla festa.
- 2.2.** Mi chiese: "Hai letto il mio articolo?".
Mi chiese _____ articolo.
- 2.3.** Giuseppe Culicchia ha scritto molti romanzi.
Molti romanzi _____ da Giuseppe Culicchia.
- 2.4.** Mio padre mi ha portato alcune riviste.
Mio padre mi ha portato _____ rivista.
- 2.5.** Mando una mail a quelli che rimangono a casa.
Mando una mail a chi _____ a casa.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.



	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

