



WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom rozszerzony

Symbol arkusza

MJRP-R0-100-2505

DATA: **12 maja 2025 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

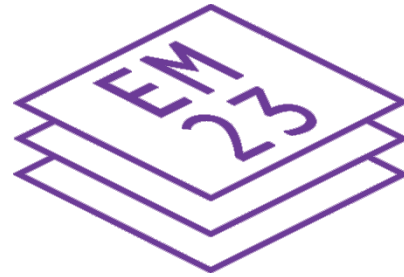
CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Этот текст адресован

- A. любителям сладкой выпечки.
- B. нарушителям правопорядка.
- C. поклонникам детективов.

Tekst 2.

1.2. Какое из предложений является фактом, а не субъективным мнением?

- A. Екатерине II не понравилась первая версия модели головы Медного всадника.
- B. Скульптор Фальконе не принял приглашение на открытие Медного всадника.
- C. Сердечки в глазах Медного всадника символизируют чувства скульптора.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. В команде Мила-Белка отвечает за

- A. обеспечение продуктами питания.
- B. подготовку лыжной экипировки.
- C. поиск спонсоров экспедиции.
- D. наличие медикаментов.

1.4. Мила не хотела идти в поход по северу России, потому что она

- A. планировала перейти на тренерскую работу.
- B. поссорилась со своей напарницей.
- C. готовилась к соревнованиям.
- D. засомневалась в своих силах.

1.5. Мила считает, что самое важное в путешествии – это

- A. взять на себя ответственность за партнёра.
- B. позаботиться о своей безопасности.
- C. уметь сдерживать свои эмоции.
- D. следовать намеченному плану.

1.6. В конце интервью Мила

- A. сравнивает отношения с Евгенией до и после похода.
- B. советует идти в поход с проверенным человеком.
- C. делится впечатлениями от красоты природы.
- D. восхищается выносливостью женщин.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat wynalazków. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Привезённая вещь, которая вызывала недовольство, со временем стала нужной.
- B. Разные точки зрения изобретателей не повлияли на эксперимент.
- C. Использование новой технологии может помочь природе.
- D. Внедрение изобретения разочаровало его автора.
- E. Люди охотно приобретают ненужные им вещи.
- F. Некоторые изобретения появились случайно.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź o moskiewskim metrze. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.

Если в вагонах метро станции объявляет женщина, то это значит, что поезд идёт

3.1. _____
_____.

Физики выбрали для работы станцию «Динамо», потому что 3.2. _____
_____.

Дом, обнаруженный строителями метро, оказался под землёй в результате
3.3. _____
_____.

Пожилой мужчина, пришедший к строителям станции «Проспект Мира», сказал, что
3.4. _____
_____.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

В этом фрагменте текста

4.1.	есть информация о том, почему искусственную еду заменили настоящей.	
4.2.	есть информация о том, что при приготовлении блюд учитываются пищевые предпочтения актёров.	
4.3.	есть информация о том, какими знаниями должны обладать люди, создающие блюда для кино.	
4.4.	есть информация о том, что происходит с оставшимися после съёмок блюдами.	
4.5.	автор использует фразеологизм, чтобы подчеркнуть, что еды было очень много.	

О ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ КАДР ПО-НАСТОЯЩЕМУ «ВКУСНЫМ»

- A.** Еда и кино связаны не только попкорном. Герои некоторых «вкусных» фильмов любят поесть и делают это невероятно аппетитно. А как много знаменитых киносцен происходит на кухнях или в ресторанах! Кто же занимается приготовлением «киношной» еды? Этих людей называют кулинарными стилистами. Их задача не в том, чтобы просто приготовить еду. Они должны сделать так, чтобы в кадре блюда были съедобными и вкусными, не выглядели искусственно и могли выдержать определённые условия: длительность съёмки, погоду, температуру на съёмочной площадке. И ко всему этому приготовленная пища должна быть вкусной! Это настоящее искусство. Поэтому таким специалистам требуется не только расширенная программа курса кулинарии, но также солидная подготовка по современным технологиям приготовления еды, например таким, как молекулярная кухня. А значит, также по физике и химии.
- B.** Чтобы получить удачный дубль, актёрам иногда приходится есть одно и то же блюдо по восемь часов подряд. Поэтому звёздам кино ничего не остаётся, кроме как сплёвывать еду в специальные ведёрки. Например, чтобы снять сцену конкурса поедания стейков в фильме, одной актрисе пришлось прожевать и выплюнуть 136 кг мяса. Из этого следует, что стейков было, как говорится, вагон и маленькая тележка. Ведь неизвестно, сколько будет дублей, – пусть лучше останутся. А для съёмок сцены празднования Дня благодарения использовали 24 индейки, потому что всякий раз, когда режиссёр хотел повторить сцену начала праздника, индейка должна была быть целой.



- C.** Конечно, бывает, что ещё один – сто пятый дубль – снимать не с чем, потому что еда закончилась. Тогда блюда быстро заказывают в ресторане и довозят на такси. Известны случаи, когда и на велосипеде ехали на базар за нужными ингредиентами. В общем, на плане всё возможно. Но иногда не предполагается, что актёры будут есть по-настоящему, на самом деле. Тогда в кадре используется так называемая бутафорская еда. Например, для съёмок сцены дня рождения в фильме «Второй шанс» приготовили торт из пенопласта, так как есть его не собирались. Но в последний момент режиссёр решил, что не стоит зрителям вешать лапшу на уши. И в кадре появились белые коржи с кремом, которые были куплены на ближайшем рынке и съедены перед камерами.
- D.** Раньше в кино в качестве еды чаще всего использовали макароны: их легко готовить и они долго сохраняют товарный вид. А сейчас выбор блюд для киносцен стал куда более разнообразным. Это обусловлено пожеланиями актёров относительно еды. Например, одни хотят похудеть, другие не едят мяса, а третьи страдают пищевой аллергией. И всем надо угодить. Кулинарные стилисты для нужд фильма готовят много и качественно. Обычно актёры в своих сценах съедают почти всё, а съёмочная группа доедает остатки. А если продукты не тронуты, их убирают в холодильник и сохраняют для других проектов, жертвуют на благотворительность или перерабатывают.

Na podstawie: comfortzone.club

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Прeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ЧАРЛЬЗ ХЭТФИЛД – ПРОДАВЕЦ ДОЖДЯ



В 1902 году американец Чарльз Хэтфилд изобрёл таинственную смесь, с помощью которой можно было вызывать дождь. По крайней мере, так заявил сам изобретатель. В состав смеси входили двадцать три вещества. **5.1.** _____ Причём их интенсивность могла быть разной – от моросящего дождя до ливней.

Через два года Хэтфилд начал широкую рекламную кампанию своего изобретения. Чарльз понимал, что в Калифорнии, где он жил в то время, фермеры будут готовы заплатить немалые деньги, чтобы спасти свой урожай от засухи. Впрочем, фермеры достаточно скептически отнеслись к заявлениям Хэтфилда о том, что

он может вызвать дождь в любое время, и даже заключили с ним пари. Тогда Чарльз построил деревянную башню. **5.2.** _____ Те остались очень довольны, хотя им пришлось заплатить за проигрыш. А изобретатель получил свою первую прибыль.

Слухи о «продавце дождя» быстро распространились по всей стране, и Хэтфилд стал регулярно получать заказы. Например, в 1915 году мужчина подписал заманчивый контракт на десять тысяч долларов, согласно которому он должен был заполнить водой водохранилище в Сан-Диего. **5.3.** _____ Он привёл к тому, что водный поток размыл железнодорожные пути, разрушил множество домов. Общий ущерб составил больше трёх миллионов долларов, а сам изобретатель получил повестку в суд.

Впрочем, для Хэтфилда всё закончилось благополучно. Суд решил, что человек не способен управлять небом, а страшный ливень – всего лишь совпадение. **5.4.** _____ Один из них был от правительства Гондураса, которое обратилось к Чарльзу с просьбой вызвать дождь и погасить обширные лесные пожары.

Всего Хэтфилд провёл около пятисот удачных экспериментов. Но в годы Великой депрессии его бизнес рухнул. Людям было не до «волшебника Хэтфилда». Ему пришлось даже заняться продажей швейных машин.

Умер Чарльз Хэтфилд в 1958 году и был похоронен в Калифорнии. Тайну «формулы дождя» он унёс с собой. Правда, в том, что такая формула вообще существовала, сомневаются многие люди. **5.5.** _____ Он проводил сеансы тогда, когда дождь сам должен был вот-вот там начаться и без его «помощи».

Na podstawie: i-fakt.ru

- A. И действительно, вскоре после распыления смеси, формулу которой Хэтфилд держал в строжайшем секрете, на этот город обрушился страшный ливень.
- B. После этого судебного процесса популярность Чарльза Хэтфилда только возросла. Его буквально завалили заказами.
- C. Они подогревались в огромных поддонах и, испаряясь в атмосферу, вызывали осадки.
- D. В результате разорившихся фермеров уже не интересовал дождь, и уникальное предприятие пришло в упадок всего за несколько лет.
- E. Среди них есть те, кто склоняется к версии, что, прежде чем приступить к вызову дождя, Хэтфилд тщательно изучал климатические особенности данного региона.
- F. На её вершине он провёл свой эксперимент, результат которого не заставил себя долго ждать: вскоре набежали тучи и дождь обильно полил землю фермеров.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

ЕСЛИ БЫ...

По В. Гастелло

①

Экономист Трушкин дожевал последний бутерброд, запил его горячим чаем из термоса и аккуратно собрал хлебные крошки с газеты. В комнате было пусто, все ушли обедать.

«Ну уж дудки, травить себя столовыми комбижирами не буду!» – желчно подумал Трушкин. Он потянул со стола старую «Литературную газету», и тут в глаза ему бросилась рубрика «Если бы директором был я...».

Трушкин на мгновение замер, и вдруг густая слюна заполнила его рот. Глаза его затуманились, очертания пустой комнаты приняли искажённые, фантастические формы.

«Если бы директором был я! – как далёкое эхо, прошелестело в голове Трушкина. – А почему бы и нет, – уже, как тяжёлый набат, отдалось где-то ближе. – Не боги горшки обжигают... Справился бы... не хуже других...»

Трушкин посмотрел на большой полированный стол заведующего группой Козлова и злорадно ухмыльнулся. Себя он представил в большом красивом кабинете директора. За двойной дверью кабинета уже час томится Козлов. Наконец ему разрешено войти... И пусть постоит, не велика шишка!

②

– Так что ж, товарищ Козлов, опять у вас в отчёте цифры гуляют... Прошлый раз вы говорили, что Трушкин напутал. А что сейчас? Опять Трушкин? Да как вам не стыдно порочить честного работника... Трушкин – наша гордость! Пишите заявление «по собственному желанию» и считайте, что вам повезло!

Козлов бледнеет, что-то бормочет... Но аудиенция окончена!

И друга его служебного, Букреева, туда же! Вечно трётся около Козлова... Ударник! Деловит, как воробей на помойке!.. «Александр Павлович, как вы находите? Александр Павлович, как вы считаете?..»

– Медуза! Считаю до трёх, и... чтоб тебя не было! А Маслову сократить внезапно! Сидит и вечно цепляет: «Что-то вы сегодня отёчный, Федя. И лицо цвета прошлогодней соломы...» Тоже мне, сноповязалка!.. Или: «Не спите, Трушкин!» А кто спит-то? Может, Трушкин с закрытыми глазами думает!

③

Неожиданно Трушкин со вздохом вспоминает реликтовые ноги Сонечки, они вечно торчат в проходе и не дают ему сосредоточиться.

– Вот чтоб такие ноги были у моей секретарши в приёмной...

Ну, а теперь он, Трушкин, неожиданно войдёт в комнату и, ничего не сказав, пойдёт по проходу, пока не упрётся в Сонечкины ноги, и скажет:

– Софья Ивановна! Уберите с прохода ноги, чёрт возьми!

– Что же я всё про комнату свою думаю, – спохватывается Трушкин, – целое учреждение на шее... Работы невпроворот... Значит, у входа на улице обязательно вахтёр со свистком и жезлом... И огромный транспарант: «Стоянка только для директора». Соберу совещание у себя в кабинете – сплошные начальники отделов и мои замы... Впрочем, замов, видимо, придётся заменить. Есть на примете пара надёжных дружков, живут рядом, ребята проверенные, друг за друга в огонь и в воду в любое время и даже после работы... Радужно так, но твёрдо скажу: «Прошу присаживаться ближе, товарищи, время ограничено, министр вызывает...»

А из глубины там послышится негромкий, но явный шёпот: «Наконец-то нам повезло с директором... Трушкин Фёдор Петрович заставит кое-кого работать».

И тут я скажу:

– Значит, так...

④

Трушкин морщит лоб, скребёт затылок... и никак не может сообразить, что же сказать, а может, и не надо говорить. До него медленно доходит, что, кроме красивых прав, есть ещё много беспокойных обязанностей, ему уже не хочется быть директором...

В окне сонно жужжит муха, полуденное солнце слепит глаза. Трушкин поворачивается вместе со стулом, и потяжелевшие веки сами слипаются.

«А... пусть живут, – думает он сквозь сладкую дрему, – и замы, и Козлов, и Маслова... Трушкин всё вытерпит...»

Ещё недавно гордо поднятая голова медленно опускается на грудь... «Прихвачу чуток... Пока коллектив обедает».

Na podstawie: *jumoristicheskie_rasskazy*



W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Что стало причиной того, что у Трушкина «...густая слюна заполнила рот. Глаза его затуманились...»?

- A. Желание поспать на рабочем месте.
- B. Страх перед заведующим группой.
- C. Плохое самочувствие после еды.
- D. Видение себя начальником.

6.2. В части 2. содержится информация о том, что

- A. Букреев гордится коллективом сотрудников.
- B. Трушкин хочет избавиться от неугодных ему коллег.
- C. Маслова придумывает прозвища коллегам по работе.
- D. Козлов стремится к тому, чтобы сотрудники гордились им.

6.3. Из части 3. можно сделать вывод, что Трушкин хотел бы

- A. проявить своё бескорыстие.
- B. заняться своей личной жизнью.
- C. разорвать связи со старыми друзьями.
- D. показать своё превосходство над другими.

6.4. Часть 4. можно озаглавить

- A. ОПОЗДАЛ.
- B. ПЕРЕДУМАЛ.
- C. ГОРДОЕ ПРАВО.
- D. СТРАШНЫЙ СОН.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 6.1. DO 6.4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Наверное, в современном мире очень сложно найти человека, который никогда не слышал о Генри Форде. Американский инженер, ставший прекрасным изобретателем и непревзойдённым управленцем, смог создать предприятие, которое по сей день выпускает одни из лучших автомобилей во всём мире. А всё началось с мечты. Юный Генри хотел сконструировать машину для всех. То есть у неё должна была быть такая небольшая стоимость, что каждый человек, зарабатывающий деньги, смог бы её приобрести. Конечно, это была нелёгкая задача. Но Генри Форд не раз говорил: «Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра».

В самом начале Форда не приводили в восторг его изобретения. Надо сказать прямо: они были неудачными. Созданные им машины были похожи на телегу без лошади, и пешеходы часто высмеивали их, показывая пальцами на странные объекты, движущиеся по городу. Но Форда это нисколько не обижало. Он смело рассекал на бензиновой «тележке».

Несмотря на то, что в течение нескольких лет Форд изменил как внешний, так и внутренний вид автомобиля, его изобретение не пользовалось успехом. Люди попросту не хотели покупать то, чего они не знали. И тогда Генри решил завоевать признание с помощью... автогонок. Ведь что, как не победа, сможет сделать автомобиль популярным? Вызвав на поединок чемпиона Америки, Форд и его чудо-машина победили на гонках. Это принесло Генри Форду заветное признание, успех и, что самое главное, – покупателей, готовых заплатить любые деньги за его детище.

Так в 1903 году открывается компания под руководством Генри Форда – *Ford Motor Company*. Фраза Генри Форда о том, что клиент может купить машину любого цвета при условии, что этот цвет – чёрный, стала крылатой. Действительно, в течение более чем десяти лет американский завод выпускал машины только чёрного цвета. И вовсе не потому, что чёрный – это признак элегантности и комфорта. Дело в том, что, борясь за ускорение производственного процесса, Форд выяснил, что быстрее всего сохнет эмаль именно этого цвета. Все популярные на тот момент лаки и краски высыхали за 2 недели, тогда как чёрный лак – всего за 48 часов.

В настоящее время *Ford Motor Company* стоит на четвёртом месте в списке производителей по самому большому объёму выпуска автомобилей в мире. С полной уверенностью можно сказать, что мечта Форда сбылась.

Na podstawie: www.smol.kp.ru

Odpowiedz krótko na pytania 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

6.5. О создании какой машины мечтал Форд в начале своей карьеры?

_____.

6.6. Как реагировали люди, увидев на улице первые автомобили Форда?

_____.

6.7. Что помогло Форду привлечь клиентов к своим автомобилям?

_____.

6.8. Почему автомобили Генри Форда долгое время красили только в чёрный цвет?

_____.



Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

КАК КИПЯТОК ПОМОГ НАЙТИ ВОРА



Во второй половине XVIII века московским полицмейстером был Николай Петрович Архаров, 7.1. _____ славу необычайно талантливого и ловкого сыщика. Об одном раскрытом Архаровым 7.2. _____ долго вспоминали в Москве. А началось всё с того, что у одного мясника пропал кошелёк. Мясник заявил, что незадолго до того, как он обнаружил пропажу, в лавку

заходил писарь¹. На него и пали подозрения.

Вскоре подозреваемого арестовали и доставили в полицейский участок. Несмотря на то, что при обыске у него 7.3. _____ кошелёк с деньгами, писарь уверял, что это его деньги и он ничего не крал. Но за дело взялся сам Архаров Николай Петрович. Он 7.4. _____ мяснику и писарю встречу, на которой выслушал их обоих. После этого Архаров неожиданно потребовал принести котёл с кипятком.

Как только принесли кипяток, Архаров вытряхнул в него монеты из кошелька, и 7.5. _____ несколько секунд с уверенностью заявил, что деньги принадлежат мяснику, а писарь является вором. Перепуганный писарь решил, что Архаров – колдун, и немедленно признался в 7.6. _____. Впрочем, никакой мистики здесь не было. Просто Архаров заметил, что на поверхность воды всплыли частицы жира, значит, мясник раньше держал эти монеты в руках.

Na podstawie: i-fakt.ru

¹ Писарь – чиновник, который занимается перепиской документов.

7.1.

- A. получившему
- B. получившего
- C. получившем
- D. получивший

7.2.

- A. преступлении
- B. преступление
- C. преступлению
- D. преступлением

7.3.

- A. потеряли
- B. оставили
- C. забыли
- D. нашли

7.4.

- A. пригласил
- B. назначил
- C. сообщил
- D. отменил

7.5.

- A. по
- B. на
- C. через
- D. после

7.6.

- A. кражу
- B. краже
- C. кражи
- D. кражей

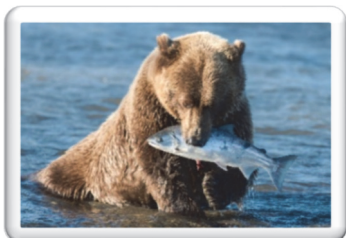
PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Прeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ КОНКУРС ТОЛСТЫХ МЕДВЕДЕЙ?



В Национальном парке *Katmai* на Аляске проводится конкурс на звание самого толстого медведя. Дело в том, что перед зимней спячкой бурые медведи объедаются лососем, чтобы набрать вес. На сайте конкурса организаторы ежегодно **8.1. (устраивать)** _____

онлайн-голосование, в котором любой желающий может проголосовать за одного из косолапых обитателей парка.

Голосование проводится **8.2. (метод)** _____ исключения, пока не останется только одно животное – толстячок из толстячков. Прошлой осенью победил медведь по **8.3. (кличка)** _____ Медвежья Сила. Это самый большой медведь на Земле. Он весит около 635 килограммов и особенно толст осенью.

Медвежья Сила доминирует в парке, и за **8.4. (он)** _____ интересно наблюдать.

Na podstawie: dzen.ru
Źródło: i.pinimg.com

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Мне ещё надо сдать письменный экзамен (русский / язык) _____
_____.

9.2. Виктор, (извинить / я) _____,
пожалуйста. Я поступил неправильно.

9.3. Завтра утром я (позвонить / своя / подруга) _____
_____.

9.4. Туристы гуляют (вечерние / улицы) _____
_____.

Arkusze do pobrania: ArkuszmatURALny.pl

 Książki do matury: sklep.maturalny.pl

- # CZYSTOPIŚ

[illegible]



Zgodność z poleceniem					Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM	
	0-1-2-3-4-5					0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3	
Elementy treści (0-1-2)					Elementy formy (0-1)				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Arkusze do pobrania: [Arkuszmaturalny.pl](https://arkuszmaturalny.pl)

Książki do matury: sklep.maturalny.pl



JĘZYK ROSYJSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JĘZYK ROSYJSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JĘZYK ROSYJSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023

